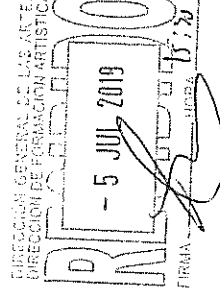


Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Búcaro: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 940-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto

Actividades realizadas:

1. Conjunto Coral I

A. Planificación del curso de Conjunto coral mes de Junio correspondiente a los siguientes temas: cuidado vocal, técnicas de calentamiento, repertorio contemporáneo, ejercicios canónicos y técnicas de respiración

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 5 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, partituras, Cuaderno de líneas, letras de canciones, ejercicios de vocalización, Hojas de trabajo.

2. Civismo y valores I

A. Planificación del curso de Civismo y valores I mes de junio correspondiente a los siguientes temas: educación para la vida, asertividad, tipos de inteligencia.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso , computadora, bocina, Hojas de trabajo, Lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, lectura del periódico.

3. Civismo y valores II

A. Planificación del curso de civismo y valores II mes de junio correspondiente a los siguientes temas: la veracidad, falacias, mentiras de las redes sociales y sistemas políticos.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, computadora, bocina, Hojas de trabajo, Lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, lectura del periódico.

4. Instrumento I Violín

A. Planificación del curso de técnica de instrumento I mes de junio correspondiente a los siguientes temas: familia instrumental de mi instrumento, ejercicios en diferente tonalidad, lectura en el instrumento, lecciones de los métodos: Suzuki y Maia Bang.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

5. Instrumento complementario II Violín

A. Planificación del curso de Instrumento complementario II mes de junio correspondiente a los siguientes temas: improvisación, lectura en el instrumento, lecciones de los métodos: Suzuki y Maia Bang, ejercicios de tonalización.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

6. Instrumento III Violín

A. Planificación del curso de técnica de instrumento III mes de junio correspondiente a los siguientes temas: técnica de mano izquierda, técnica de mano derecha, piezas para su repertorio instrumental, matices en el instrumento.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

7. Colectiva instrumento I Violín

A. Planificación del curso de Colectiva I mes de junio correspondiente a los siguientes temas: familia instrumental de mi instrumento, lecciones de los métodos Suzuki y maia bang, melodías con acompañamiento de piano.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

8. Instrumento complementario I Violín

A. Planificación del curso de instrumento complementario I mes de junio correspondiente a los siguientes temas: familia instrumental de mi instrumento, ejercicios en diferente tonalidad, lectura en el instrumento, lecciones de los métodos: Suzuki y Maia Bang.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

Resultados obtenidos:

1. Conjunto Coral I

Implementa hábitos de higiene para el uso de su instrumento vocal. Ensambla piezas de mayor complejidad y toma consciencia de ambas voces.

2. Civismo y valores I

Investiga conceptos claves relacionados al tema de formas de gobierno. Activa conductas en base a conocimientos nuevos que puedan ser aplicados en diferentes ámbitos.

3. Civismo y valores II

Analiza y comprende nuevos conceptos y fenómenos sociales dados en las redes sociales.

4. Instrumento I Violín

Reproduce melodías de 10 notas musicales, utilizando las 4 cuerdas de su instrumento. Ejecuta con facilidad 4 escalas como mínimo. Comprende teóricamente como realizar un arpeggio y lo imita en su instrumento.

5. Instrumento complementario I Violín

Reproduce melodías de 10 notas musicales, utilizando las 4 cuerdas de su instrumento. Ejecuta con facilidad 4 escalas como mínimo. Comprende teóricamente como realizar un arpeggio y lo imita en su instrumento.

6. Instrumento complementario II Violín

Lee con certeza a primera vista las notas musicales. Y practica ejercicios intermedios que le garantizan poder integrar una agrupación musical. Aplica las técnicas básicas del instrumento práctica en forma correcta.

7. Instrumento colectiva I violín

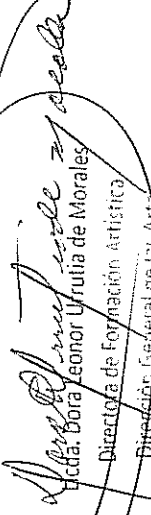
Ejecuta su melodía con una buena lectura y afinación. Mantiene el tiempo en los diferentes aires musicales. Practica alegremente con su maestro y compañeros.

8. Instrumento III Violín

Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.

F.

Julio de Paz


Lidia Bora Leonor Uruñuela de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



Entonación de piezas guatemaltecas de forma grupal e individual a una voz.

Copian la letra de los temas a entonar.





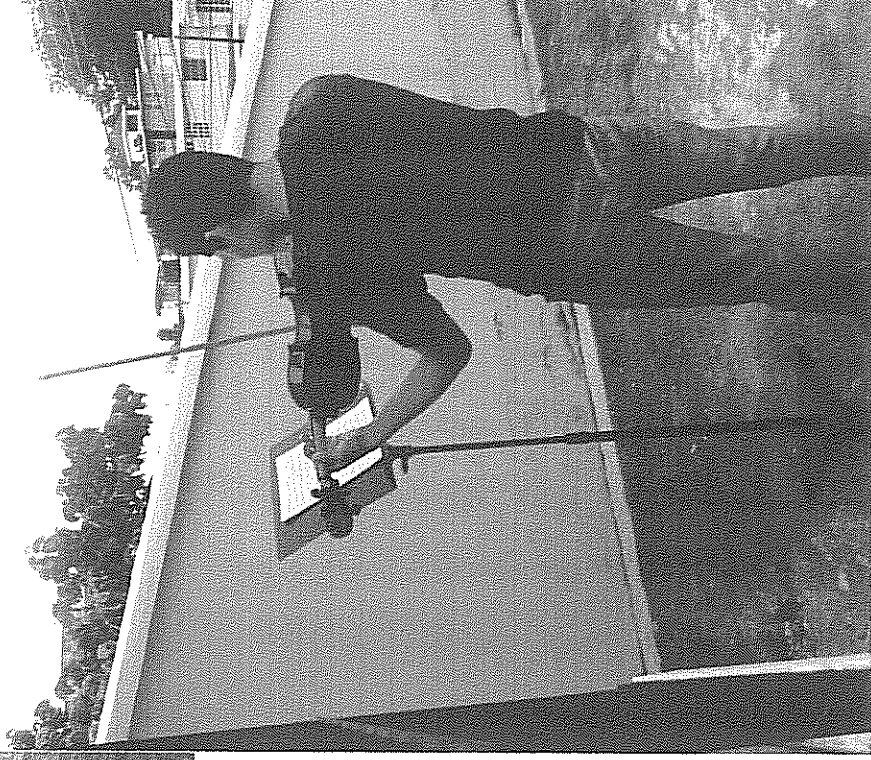
Ejercicios de respiración y relajación



Entonación de piezas a uno voz



Practicando ejercicios de velocidad



Ejercicios de arco

Instrumento complementario II



Lecciones del método: Suzuki



Escalas e improvisación en su instrumento.

Colectiva instrumento I



Practica con 4 voces y ensamble de piezas sencillas en conjunto







Discusión de temas y realización de sopa de letras con conceptos claves de los mismos.

Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso Civismo y valores I
 Nombre del capacitador Julio de Paz

| Periodo | Competencia | Indicador de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|---|---|--|--|
| Junio de 2018 | Modifica su conducta social en su entorno familiar, educativo y comunitario, aplicando conceptos de inteligencia general. | Investiga conceptos claves relacionados al tema de formas de gobierno. Activa conductas en base a conocimientos nuevos que puedan ser aplicados en diferentes ámbitos. | Educación para la vida Asertividad Tipos de inteligencia. | Clase magistral y discusión de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Investigación por medio del internet y discusión en clase. Sopa de letra de conceptos claves. | Lista de cotejo, discusiones, asistencia, hojas de trabajo. Evaluación de unidad. |

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

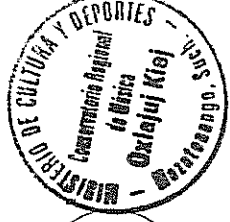


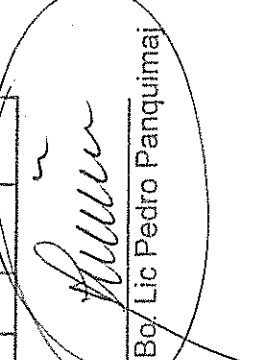
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajaju Kiej"
 Curso: Civismo y valores I
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: junio de 2018

| No. | Nombre completo del estudiante | sopa de letras | clase magistral | hoja de trabajo | investigación | Total, 20 Pts. |
|-----|----------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------|----------------|
| 1 | Lopez Hernandez Luis alejandro | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | Mejia morales Naideline Andrea | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| 3 | Sacalxot Mendez Alberto Benjamin | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | Velasquez Cantor Walter | 5 | 5 | 5 | 4 | 19 |
| 5 | Samayoa Aguilar Mileni Mishel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

F. 

Julio de Paz





F. 
 Vo.Bo. Lic Pedro Panquimaj

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Civismo y valores I

| Actividades | Junio 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Clase magistral y discusión de los temas. | | | x | | | | | X | | | | | x | | | | | X | | | | |
| Presentación de audiovisuales relacionados al tema. | | | | | | | | | | | | | X | | | | | x | | | | |
| Sopa de letra de conceptos claves. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| Investigación por medio del internet y discusión en clase. | | | | | | | | X | | | | | x | | | | | | | | | |


F. 
 Julio de Paz

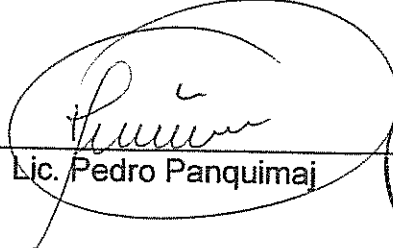
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj




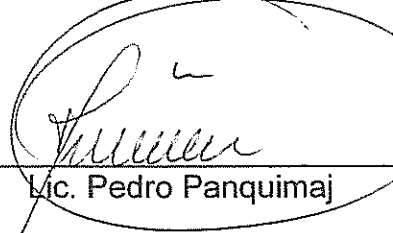
Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso Conjunto Coral I
 Nombre del capacitador Julio de Paz

| Periodo | Competencia | Indicador de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|--|---|--|---|---|
| Junio de 2018 | Realiza vocalizaciones, ejercicios, e interpreta el repertorio básico del género coral universal a través de técnicas conocidas y adecuadas en forma correcta. | Implementa hábitos de higiene para el uso de su instrumento vocal. Ensambla piezas de mayor complejidad y toma consciencia de ambas voces. | Repertorio contemporáneo Ejercicios canónicos Técnicas de respiración Técnicas de calentamiento. Cuidado vocal | Ejercicios de calentamiento y respiración. Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín. Entonación de piezas populares y contemporáneas de forma grupal e individual a una voz. Explicación de los cuidados de la boca y el aparato fonador | Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, practica coral, hojas de trabajo. Evaluación de unidad. |

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj



Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

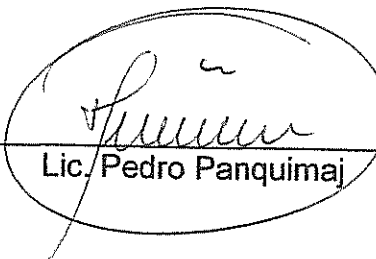
GRAMA DE ACTIVIDADES

| Junio 2018 | | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|
| 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| | | | | x | | | |
| | | | | x | | | |
| | | | | x | | | |
| | | | | x | | | |

Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso Instrumento complementario I Violín
 Nombre del capacitador Julio de Paz

| Periodo | Competencia | Indicador de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|--|--|--|---|
| Junio de 2018 | Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuatro cuerdas de su instrumento. | Reproduce melodías de 10 notas musicales, utilizando las 4 cuerdas de su instrumento. Ejecuta con facilidad 4 escalas como mínimo. Comprende teóricamente como realizar un arpegio y lo imita en su instrumento. | Familia instrumental de mi instrumento. Ejercicios en diferente tonalidad. Lectura en el instrumento lecciones: métodos suzuki, Maia bang | Práctica instrumental individual. Practica orquesta en Ejercicios de lectura. Posición corporal | Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo. |

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

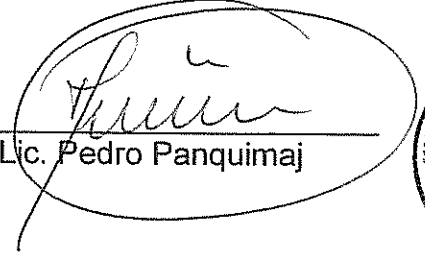



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej"
 Curso: Instrumento complementario I violín

| Actividades | Junio 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Ejercicios de lectura. | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | X | | |
| Practica en orquesta | | | | X | | | | | X | | | | | x | | | | | X | | |
| Posición corporal | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | |
| Práctica instrumental individual. | | | | X | | | | | x | | | | | X | | | | | x | | |

F. 
 Julio de Paz

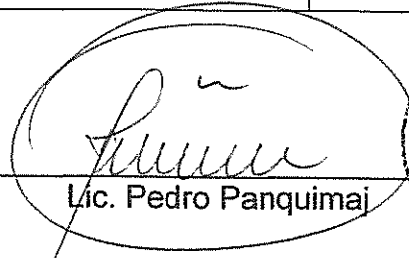
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso Instrumento III Violín
 Nombre del capacitador Julio de Paz

| Periodo | Competencia | Indicador de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|--|---|--|---|---|
| Junio de 2018 | Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza. | Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta. | Técnicas de mano izquierda Técnica de mano derecha Piezas para su repertorio instrumental. Matices en el instrumento. | Practica constante de partituras a primera vista. Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcadas. Practica en conjunto. Practica piezas con diferentes matices. | Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo. |

F. 
 Julio de Paz


Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

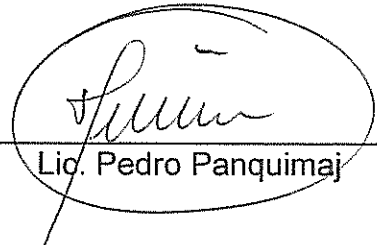



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento III Violín

| Actividades | Junio 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Practica constante de partituras a primera vista | | | | | X | | | | | x | | | | | X | | | | | x | |
| Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcadas. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | X | |
| Practica piezas con diferentes matices. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | X | |
| Practica en conjunto. | | | | | x | | | | | X | | | | | x | | | | | X | |

F. 
 Julio de Paz

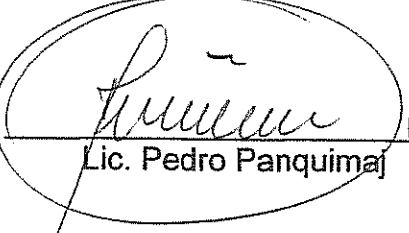
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso Instrumento complementario II Violín
Nombre del capacitador Julio de Paz

| Periodo | Competencia | Indicador de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|--|--|---|---|--|
| Junio de 2018 | Interpreta melodías en diferentes tonalidades y diferentes posiciones agilizando sus dedos y técnica en ambas manos. | <p>Lee con certeza a primera vista las notas musicales.</p> <p>Aplica las técnicas básicas del instrumento práctica en forma correcta.</p> <p>Improvisa en diferentes tonalidades y con diferentes arcaadas.</p> | <p>Improvisación</p> <p>Lectura en el instrumento.</p> <p>Lecciones Suzuki y Maia Bang</p> <p>Ejercicios de tonalización.</p> | <p>Practica constante de partituras a primera vista en diferentes tonalidades.</p> <p>Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos.</p> <p>Realiza practica con la orquesta.</p> <p>Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang.</p> | <p>Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.</p> |

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento complementario II Violín

| Actividades | Junio 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Practica constante de partituras a primera vista en diferentes tonalidades. | | | | | X | | | | | x | | | | | X | | | | | | x |
| Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |
| Realiza practica con la orquesta. | | | | | x | | | | | X | | | | | x | | | | | | X |

F. 
 Julio de Paz

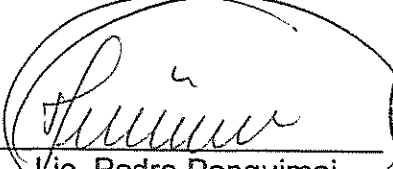
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso Colectiva instrumento I Violín
Nombre del capacitador Julio de Paz

| Periodo | Competencia | Indicador de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|--|---|--|--|
| Junio de 2018 | Ensambla piezas con más de 4 integrantes, y diferencia la importancia de los demás interpretes. | <p>Ejecuta su melodía con una buena lectura y afinación.</p> <p>Mantiene el tiempo en los diferentes aires musicales.</p> <p>Practica alegremente con su maestro y compañeros.</p> | <p>Familia instrumental de mi instrumento.</p> <p>lecciones: métodos suzuki, Maia bang</p> <p>Melodías con acompañamiento de piano.</p> | <p>Practica en orquesta</p> <p>Practica de duos con alumnos y maestro.</p> <p>Ejercicios de lectura en el instrumento.</p> | <p>Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo. Evaluación de unidad.</p> |

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

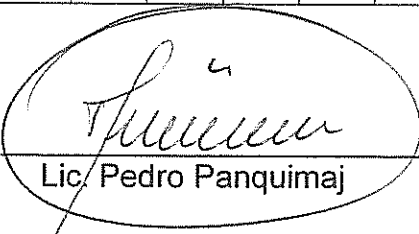


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Colectiva instrumento I Violín

| Actividades | Junio 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Practica en orquesta | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | X | | |
| Practica de duos con alumnos y maestro. | | | | X | | | | | x | | | | | X | | | | | X | | |
| Ejercicios de lectura en el instrumento. | | | | x | | | | | X | | | | | x | | | | | X | | |

F. 
 Julio de Paz

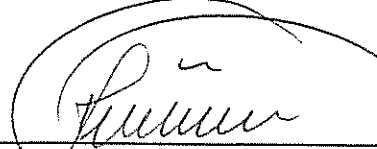
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso Instrumento I Violín
 Nombre del capacitador Julio de Paz

| Periodo | Competencia | Indicador de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|---|---|--|--|---|
| Junio de 2018 | Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuatro cuerdas de su instrumento. | Reproduce melodías de 10 notas musicales, utilizando las 4 cuerdas de su instrumento. Ejecuta con facilidad 4 escalas como mínimo. Comprende teóricamente como realizar un arpeggio y lo imita en su instrumento. | Familia instrumental de mi instrumento. Ejercicios en diferente tonalidad. Lectura en el instrumento lecciones: métodos suzuki, Maia bang | Práctica instrumental individual. Practica orquesta en Ejercicios de lectura. Posición corporal | Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo. |

F. 
 Julio de Paz


Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

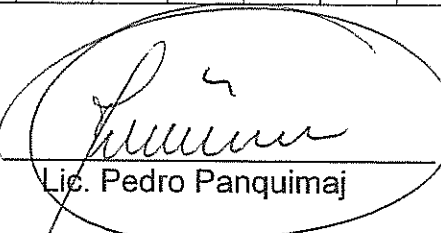


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento I Violín

| Actividades | Junio 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | |
| Practica en orquesta | | | | | x | | | | | X | | | | | X | | | | | | X | | |
| Posición corporal | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | | x | | |
| Ejercicios de lectura. | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | | X | | |
| Práctica instrumental individual. | | | | | x | | | | | X | | | | | X | | | | | | x | | |

F. 
 Julio de Paz


Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

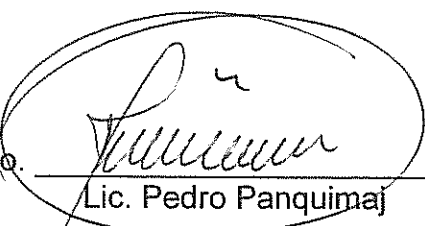


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Civismo y valores II

| Actividades | Junio 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Clase magistral y discusión de los temas. | | | | x | | | | x | | | | | x | | | | | X | | | |
| Presentación de audiovisuales relacionados al tema. | | | | | | | | | | | | | X | | | | | x | | | |
| Lluvia de ideas | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| Investigación y hoja de trabajo. | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |

F. 
 Julio de Paz

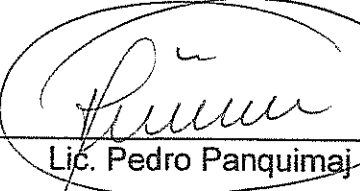
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso Civismo y valores II
Nombre del capacitador Julio de Paz

| Periodo | Competencia | Indicador de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|---------------|--|--|---|---|---|
| Junio de 2018 | Analiza y discute conceptos implementados en la sociedad que no son visto de una consciente. | Analiza y comprende nuevos conceptos y fenómenos sociales dados en las redes sociales. | La Veracidad Falacias Mentiras de las redes sociales y sistemas políticos | Lluvia de ideas Clase magistral y discusión de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Investigación y hoja de trabajo. | Lista de cotejo, discusiones, asistencia, hojas de trabajo. |

F. 
 Julio de Paz

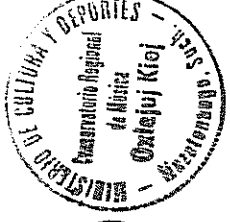
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

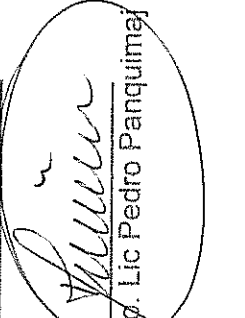


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"
 Curso: Civismo y valores II
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: junio de 2018

| Nº | Nombre completo del estudiante | Matrícula de ideas | hoja de trabajo | investigación | exposición | Total, 20 Pts. |
|----|--------------------------------|--------------------|-----------------|---------------|------------|----------------|
| 1 | carlos Humberto Pérez Pérez | 5 | 4 | 4 | 5 | 18 |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

F. 
 Julio de Paz



F. 
 Vo.Bo. Lic Pedro Panquimeaj